

Bombarde

Animateur :

Erwan Hamon

Son aisance et sa dextérité l'ont rapidement amené à écumer toutes les scènes de Bretagne avec Janick Martin avec qui il joue depuis plus de 20 ans, et autour du monde avec le duo ou quintet Hamon Martin.

Son jeu de bombarde varié, tantôt raffiné et proche du hautbois, tantôt puissant, notamment en couple biniou-bombarde, permet à Erwan de s'adapter à de nombreux styles.

Il joue actuellement dans plusieurs formations de concert et de fest-noz : **Hamon-Martin Quintet, Skeduz, La Dame Blanche, trio Hamon Robert Schreder, Mandala, Veillon/Hamon/Barou/Pellen/Genty...**

Programme :

- Technique de l'instrument (posture, souffle, respiration, son, justesse...)
- Travail à partir du chant et d'enregistrements de collectages.
- Travail des ornementsations, variations / improvisations à partir d'un thème
- Travail d'arrangements (rythmiques, contrechants, nuances...)

Répertoire :

Mélodies, marches et danses bretonnes (trad ou compositions d'inspiration trad)

Matériel :

- Bombarde Sol ou Sib (possibilité de prêter des instruments, contacter l'animateur), anches...
- De quoi enregistrer !, papier, crayons

Age : A partir de 8 ans
1 an de pratique